

Eine Chance vor allem für junge Musiker

Jubiläum des Konzertzyklus' in Denzlingen.

DENZLINGEN. Auf Bitte von Gabriele Kniesel, der Vorsitzenden des Denzlinger Kulturkreises, hat Professor Michael Leuschner kürzlich über die 25-jährige Geschichte des Konzertzyklus' gesprochen. Als "Mann der allerersten Stunde" konnte Leuschner den Werdegang der Konzertreihen lebendig, humorvoll und getragen von vielen persönlichen Erinnerungen schildern.

Aus seinen Informationen war herauszuhören, wie viel an Mut, an Organisation, an künstlerischer und ganz praktischer Energie aufzubringen war, um die Denzlinger Konzertreihen in dieser Qualität aufzubauen, zu halten und im Kulturleben der Stadt zu etablieren. Nach den ersten Konzerten, "die beschämend schlecht besucht waren", wie Leuschner sagte, sorgten überraschende Erfolge dafür, dass "wir übermütig geworden sind" und Zyklen von vier bis fünf Konzerten anboten.

Mit diesem "wir" meinte Leuschner in erster Linie seine Frau, die von Beginn an mitengagiert war, aber auch die Mitarbeiter im Denzlinger Kulturkreis und alle, die zur Umsetzung der Konzerte gebraucht wurden und auf verschiedene Art und Weise unterstützt haben.

Das Prinzip hat Berechtigung

"Vieles war improvisiert", und die räumlichen Gegebenheiten zunächst mehr als dürftig, dennoch haben die Konzerte ihre Zuhörer gewonnen und durch ein außergewöhnliches und niveauvolles Angebot halten können. Ein Prinzip in der Programmgestaltung der Reihen war und ist es immer noch, jungen Musikern und Musikerinnen eine Auftrittsmöglichkeit zu geben.

Wie sehr dieses Prinzip seine Berechtigung hat, zeigte der Klavierabend am Samstag mit Timur Gasratov, der als virtuoser, ausdrucksstarker Pianist seinen künstlerischen Weg macht. Persönliches Engagement im Kulturbereich, in welcher Form auch immer, als modernes individuelles Mäzenatentum ist nicht selbstverständlich und nicht einklagbar. Dennoch ist es eine Bereicherung für Gemeinden wie Denzlingen, wie das jüngste Konzert bewiesen hat.

Di, 15. November 2016

Veröffentlicht in der gedruckten Ausgabe der Badischen Zeitung. Denzlingen

von: Hildegard Karig